

L.p.	NAZWA URZĄDZENIA	INFORMACJE TECHNICZNE
1	Projektor cyfrowy Barco model DP2K-15C 3D lub równoważny	<p>Cyfrowy projektor kinowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zgodność ze standardem DCI, - typ układu tworzącego obraz DLP Ciemna Chip: 3xDMD 0.98" Dark Metal - rozdzielczość rzeczywista: DC2K (2048x1080) - hermetyczność układu tworzącego obraz i drogi optycznej - min. jasność 14ftL dla ekranu dla projekcji 2D - min. jasność 4.5ft dla ekranu dla projekcji 3D - kontrast: min. 2000:1 - typ i moc lampy: Xenon 3 kW - niezależny moduł mocowania lampy umożliwiający jej szybką zmianę - typy wejść: 2 x SMPTE292M, 2 x DVI (wybór jako single-link lub dual-link), HDCP - modułowa konstrukcja projektora umożliwiająca szybki serwis - układ dwóch wbudowanych i jednocześnie pracujących prostowników zwiększający niezawodność pracy - układ automatyki i pamięci ustawień ostrości i wielkości ogniskowej obiektywu - możliwość zdalnej diagnostyki z komputera - możliwość zastosowania modułu stałej jasności projektora w czasie - możliwość zastosowania modułu automatyki i regulacji lampy w osiach XYZ - możliwość zastosowania modułu automatyki ostrości i zmiennej ogniskowej - wbudowany układ Dolby 3D wraz z kontrolerem - licencja Dolby do odtwarzania plików w systemie Dolby 3D - filtry powietrza wielokrotnego użycia
2	Obiektyw projekcyjny Barco lub równoważny	Jeden obiektyw umożliwiający uzyskanie obu formatów kinowych FLAT/SCOPE
3	Podstawa projektora Barco lub równoważna	Uniwersalna podstawa do projektora z Rack 19" i regulacją pochylenia
4	Panel dotykowy Barco PC Touch Panel lub równoważny	Dotykowy panel sterujący funkcjami projektora cyfrowego, jego ustawieniami, i pozwalający na diagnostykę serwisową - menu m.inn. w języku polskim
5	Procesor sygnału wizyjnego Barco lub równoważny	Alternatywny procesor obrazu z selektorem Typy wejść: 1 x Composite Video, 1 x S-Video, 2 x uniwersalne RGB (RGBHV, Component), 2 x DVI-I z dekodowaniem HDCP, 1 x SDI/HD-SDI,
6	model ACS -2048 lub równoważny	Typ wyjścia; Dual Link DVI-I (2xDVI) z kodowaniem HDCP lub bez kodowania gdy projektor jest kompatybilny z HDCP. Przetwarzanie: 12 bit na kolor (RGB) Sterowanie z panela oraz przez sieć Ethernet.

7	Serwer kinowy Doremi model DCP 2K4 lub równoważny	Serwer kinowy do projekcji filmów. - zgodność ze standardem DCI - odtwarzane systemy kompresji; JPEG2000, 3D-JPEG200 oraz MPEG-2 w rozdzielczości 2k oraz 4k (JPEG2000) - możliwość odtwarzania plików 4k w rozdzielczości 2k - typ wyjścia: Dual-link HD-SDI - minimalna ilość miejsca na dyskach: 2 TB pamięci RAID - przesyłanie danych: Ethernet (1GB), USB2.0, CRU SATA2 Receiver, stacja DVD-ROM - typ wyjścia audio: AES/EBU 16-kanalów - GPIO złącza optyczne x 8 in, x 8 out - obsługa napisów i dubbingu - zewnętrzny ekran wraz z niezależną klawiaturą i myszką do sterowania serwerem z obsługą zdarzeń - bezpieczeństwo: zgodność ze standardami CineLinkII, Thomson NexGuard, Philips CineFence, Forensis Watermaking, FIPS 140-2 Level 3.
8	Okulary do systemu 3D Dolby lub równoważne	okulary pasywne wielokrotnego użytku 3D Dolby
9	Wózek Kooptech model WO-A lub równoważny	wózek na kółkach skrętnych, z koszykami do przechowywania i transportu okularów: dł.520mm x sz.470mm x wys.1500; koszyk: dł.490mm x sz.414 x wys.130mm; wykonanie z materiałów nierdzewnych
10	Zmywarka przemysłowa do okularów 3D lub równoważna	Profesjonalna zmywarka do okularów 3D
11	Ekran kinowy zwijany, model Tube Gerriets lub równoważny	Ekran zwijany elektrycznie, konstrukcja z belki karbonowej, mocowanie ekranu do ściany/ sufitu, skrzynka z przewodem elektrycznym sterująca zwijaniem ekranu z funkcjami Góra - Stop - Dół oraz możliwością zaprogramowania 3 pozycji zwijania ekranu, silnik elektryczny 230V, dolna aluminiowa belka związająca materiał ekranu, materiał ekranu PVC High Gain o wymiarach 8,90 szerokość x 6,50 wysokość, grubość materiału PVC 0,37mm, zysk światła dla projekcji przedniej minimum gain = 1,8
12	bramki antykradzieżowe do okularów 3D	bramki antykradzieżowe do okularów 3D wraz z peryferiami i instalacją